

- Accueil
- Culture et loisirs
- Spectacles
- Théâtre

## Arras-en-Lavedan. "Bon vent" vers des rêves d'Amérique avec La Diagonale



• La Troupe des lectrices de la Cie La Diagonale au Kairn pour la première représentation de leur spectacle "Bon vent !" DDM SC

### Théâtre, Arras-en-Lavedan

Publié le 20/02/2024 à 05:12

SC

**l'essentiel** La troupe des lectrices de la Cie La Diagonale a présenté un nouveau spectacle sur les Pyrénéens partis pour l'Amérique du Sud au XIXe siècle.

Après une répétition publique début février à la médiathèque d'Argeles-Gazost, c'est devant une salle comble au bistro-librairie le Kairn que les lectrices du Val d'Azun de la Cie La Diagonale, Mireille Mouluquet, Myriam Moura, Michel Brun, Véronique Strub, Françoise Decaix et Denise Capou, sous la houlette de Laurence Laburthe, présentaient pour la première fois en public leur dernier travail d'écriture et d'interprétation sur une page de l'histoire des Pyrénées. Une page méconnue qui nous transporte au XIXe siècle, une période au cours de laquelle les Hautes-Pyrénées ainsi que les

départements autour, subissent une forte vague d'émigration vers l'Amérique Latine. Leur nouveau spectacle, intitulé "Bon vent !" conte ainsi celles et ceux partis vers l'Amérique du Sud. Les cadets lésés par le droit d'aînesse, les femmes et les hommes promis à des vies de labeur, les fratries trop nombreuses à nourrir, quittent leurs terres natales et traversent l'Atlantique. De la Cordillère des Andes à la terre du bout du monde, de l'Amazonie à la Patagonie, de l'Altiplano, à la terre de sel, de steppes arides en plaines infinies, l'Uruguay et l'Argentine leur promettent un avenir meilleur, "un autre monde, une autre langue, une autre vie sans misère sur des terres fertiles". Adiu país, la liberté est leur crédo sur ces terres de glace, de feu, de silence, terres de bon vent, d'accueil, de partage et de rencontres. Ils quittent leur famille, pour s'en créer une autre ailleurs, ils misent l'avenir de leurs noms sur ces nouvelles colonies, terres immenses sans peuple, et espèrent y trouver fortune. Mais leurs rêves d'Amérique n'ont pas toujours été à la hauteur de leurs espérances, et leur travail n'a pas toujours payé, imprégnant en eux une certaine nostalgie pour leur pays, les Pyrénées. Écrits à partir d'archives privées, issues notamment du livre "Rêves d'Amérique, destins d'émigrés haut-pyrénéens 1840-1914" avec le concours de l'Association Bigorre Argentine Uruguay, ces récits redonnent vie à Catherine Capaud, Maria Lautrein et son arrière-petite-fille Josephina, Jeanne Géraud, le docteur Brougues, Léon Pierre Estevenet, Jean-Pierre Cardeillac et Etienne Pennette, des personnages qui ont réellement existé, tous candidats à l'aventure ! "Ce spectacle est donc en résonance directe avec les récits de villages et de familles de descendants d'émigrés, et cela concerne beaucoup de monde sur le territoire, certains ont même grandi avec ces références du passé" précise Laurence Laburthe. Un magnifique et énorme travail d'écriture et de réinterprétation pour retracer et conter ces destins croisés, qui permet d'en apprendre un peu plus sur une page méconnue de l'histoire locale. En outre, à l'heure où l'immigration est une question politique bafouée, ce spectacle engagé qui interpelle le public, offre de nouvelles voies de réflexion. La troupe espère présenter "Bon vent !" dans le département à de prochaines dates. Dès fin mars, elle débutera une nouvelle session d'écriture et de lecture à haute voix, le lundi matin au Kairn, une session pour laquelle il reste encore de la place si vous souhaitez les rejoindre.